

PLUMES

RENCONTRES AUTOUR DES EXPRESSIONS LITTÉRAIRES
ET ARTISTIQUES D'AFRIQUE FRANCOPHONE 9^e ÉDITION

D'AFRIQUE



plumesdafrique37.fr

à partir de

NOV 2021
en TOURAINE

Illustration : Sindiso NYONI

Contact : 06 78 30 59 81 — plumesdafrique37@orange.fr — www.plumesdafrique37.fr



Un pari. Sur l'avenir, l'art, le partage et la circulation des pensées. Que malgré la pandémie, il nous faut maintenir la flamme et l'envie. Cette crise nous a confortés sur la nécessité de vivre ensemble. Plus que jamais, nous devons nous ouvrir aux autres, continent, pays, région, culture.

Maintenir le festival, c'est être solidaire avec les artistes qui subissent fortement les effets de cette pandémie. Sans public que sont les artistes ? Sans artistes, comment continuer à enseigner, apprendre, découvrir ?

Autour de l'écrivain **Mohamed Mbougar Sarr**, interroger alors l'art, la pensée et la cosmogonie, ou comment se tenir au monde et renouveler nos visions ? L'irrigation, les influences, la tectonique des expériences. Quelle est la place du vivant ? Quelle ville rêver bientôt ? Des sujets à découvrir avec nos invités, **Sénamé Koffi Agbodjinou**, **Dénètem Touam Bona**, **Ananda Devi** et **Severine Kodjo-Grandvaux**.

L'Algérie des générations sera présente, avec **Yahia Belaskri** et **Adlène Meddi**, romanciers et journalistes.

Quel est ce futur qu'annoncent ces temps si complexes ?

Afrique-Caraïbes, les Grands Récits des femmes avec **Gaël Octavia**, **Yala Kisukidi**, **Hemley Boum**, **Maboula Soumahoro**. Quelle mémoire et quel féminisme dans ce chaos de l'histoire africaine et transatlantique ? Au café des femmes, avec

Hemley Boum, on partira sur la réflexion : « Mal nommer les choses, c'est rajouter aux malheurs du monde ». **Christina Goh**, animera un débat : « Voix de femmes : quelles réalités africaines pour quel état du monde ? » Nous suivrons le destin d'une mère célibataire dans le beau film **Haingosoa** d'Edouard Joubeaud. Les femmes marqueront cette édition d'une empreinte forte.

Des films : Kongo, Résistants du 9e art, Le père de Nafi...

Des expositions : Le bois dans tous ses états, Les Portraits d'auteurs (de nos invités de l'édition 2018).

Fidèle à ses traditions, le festival proposera des contes, des rencontres et des ateliers en milieu scolaire.

Parmi les spectacles nous aurons One Poet show, de **Souleymane Diamanka** à Langeais, **Soonoo**, théâtre jeune public de la Cie SoaZara à Luynes et Joué-lès-Tours, ou encore **Electric Vocuhila** au Temps Machine.

En fil conducteur, la troupe togolaise **AFUMA**, superbes artistes sur échasses, sillonnera les villes et espaces du festival.

Bien d'autres rencontres, expositions, films sont consultables dans le programme du festival.

Merci à nos partenaires fidèles, la Région Centre Val de Loire, Centraider, les villes de Joué-lès-Tours, Tours, la Fondation du Crédit mutuel pour la lecture, la Fondation SNCF, la DRAC, les Communauté de Communes Touraine Val de Vienne, Touraine Vallée de l'Indre, Chinon Vienne et Loire, les villes de La Riche, Langeais, Chinon, Saint-Pierre-des-Corps, Amboise, Rivière, Monts, Luynes.

ON EST LÀ. ON EST ENSEMBLE.

Raharimanana, parrain du festival

Sommaire

Le festival se déroulera de mi-October 2021 à Janvier 2022 dans le département d'Indre et Loire.

La plupart des manifestations sont gratuites, dans la limite des places disponibles, pour les autres, les tarifs sont indiqués.

En raison de la crise sanitaire, le port du masque et le passe sanitaire sont exigés dans les lieux où se déroule le festival

Des changements de dernière minute peuvent ne pas apparaître sur ce programme. Consultation conseillée du site :

WWW.PLUMESDAFRIQUE37.FR

 [PLUMESDAFRIQUE37](https://www.facebook.com/PLUMESDAFRIQUE37)

p. 5	Conférences, Débats, Tables Rondes	p. 24	Projections
p. 13	Spectacles	p. 29	Expositions
p. 15	Contes	p. 32	Ateliers
p. 17	Rencontres	p. 33	Agenda
p. 21	Lectures	p. 40	Lieux
p. 22	TEMPS FORTS	p. 42	Remerciements
		p. 44	SPECTACLE AFUMA

Design Graphique : **Vincent Plisson** (www.vnctplsn.com)

Portraits de Raharimana (Éditeur), Souleymane Diamanka, Wilfried N'Sondé : **Maxime Tschanturia**

« À NOS AFRIQUES ! »

Mercredi 3 Novembre

Centre de vie du Sanitas, Tours
Salle polyvalente

Rencontre participative et artistique

16 H 30 / 18 H 30 : Rencontre
débat « À nos Afriques ! »

Sur place thé à la menthe

18 H 30 : Possibilité de restauration
Place Neuve

20 H : Film/débat « Tout simplement
noir »; (rubrique Projections).
Entrée gratuite

EN INTRODUCTION : **Les pépites du
quartier - paroles de rappeurs**

« Nous sommes, pour la plupart, nés ici, mais originaires d'ailleurs. Cet ailleurs, cette Afrique, CES Afriques ne sont pourtant pas si loin de nous. Quels sont nos regards, nos sentiments, nos postures, vis à vis d'elles ? Et vis à vis de nous-mêmes ? Comment ceux-ci influencent notre construction interne ? C'est un échange horizontal en mouvement, alimenté d'interventions artistiques, ouvert à

tous, auquel nous vous invitons. »
Avec la participation d'Aïssata
Sissoko, écrivaine.

Une initiative de Fatma Gassama, médiatrice culturelle au sein de l'association Pih-Poh en partenariat avec Plumes d'Afrique, le centre social Plurielles et Passerelle Ciné.

Projet ayant eu le soutien de l'Automne Citoyen 2020 (*événement collaboratif national, autrefois le « Printemps citoyen » visant à développer la participation citoyenne et nourrir le débat démocratique sur les grands sujets de société*).

FABLABS EN AFRIQUE

Mercredi 17 Novembre 18 h 15

Amphi E, faculté de géographie,
UFR droit et sciences économiques et
sociales

Rencontre/débat avec Sénamé
Koffi Agbodjinou, architecte et
anthropologue animée par Laurent
Cailly et Félix Lefèbvre

6 - CONFÉRENCES/DÉBATS/TABLES RONDES

Le Fablab rebuta dès le début les milieux hacker pour un potentiel qu'ils lui trouvaient de dévoyer leur éthique en expurgeant la profonde radicalité. En Afrique une grande partie de l'histoire du mouvement est française. Témoigne-t-elle plus d'une audace révolutionnaire ou d'une incapacité à se départir de la relation coloniale ?

Figure majeure mais rigoureusement marginale des fablabs, **Sénamé Koffi Agbodjinou** questionnera dix années de la mouvance française-africaine.

AFRIQUE-CARAÏBES : LE GRAND RÉCIT DES FEMMES

Vendredi 19 Novembre 18 h

Médiathèque, St Pierre des Corps

Rencontre débat

Avec **Gaël Octavia**, **Hemley Boum**,
Ananda Devi, **Yala Kisukidi** (visio),
Maboula Soumahoro (visio).

Modération :

Séverine Kodjo-Grandvaux

Senghor, Césaire, Glissant, Confiant... c'est bien souvent à travers des voix masculines qu'a été porté le grand récit des relations Afrique-Caraïbes. Mais qu'en est-il des femmes ? Que disent-elles de cette grande traversée de l'Atlantique, du chaos de l'esclavage et de la colonisation ? Quelles mémoires affleurent dans leurs paroles ? Et à quels combats invitent-elles ?

«DE L'ART, DE LA PENSÉE, DE LA COSMOGONIE »

Samedi 20 Novembre 14 h 30

Bateau Ivre, Tours

Mohamed Mbougar SAR invite **Sénamé Koffi Agbodjinou**, **Ananda Devi**,
Séverine Kodjo-Grandvaux, **Dénétem Touam Bona**.

Très riche, la cosmogonie africaine a traversé les époques, résistant aux violences de l'histoire et autres tentatives de domination.

Comment les auteurs, artistes et penseurs du Continent investissent-ils

cette richesse, et comment la renouvellent-ils ?

Mohamed Mbougar Sarr, auteur bien connu du festival, et dont l'œuvre prend de plus en plus d'importance, a réuni autour de lui trois personnalités qui interrogent et renouvellent sans contester la cosmogonie africaine et de l'océan Indien. **Sénomé Koffi Agbodjinou** est architecte et anthropologue, fondateur du WoeLab, laboratoire qui recycle les déchets électroniques, il réside au Togo. **Ananda Devi** est auteure et poétesse mauricienne dont l'œuvre est traversée par une connaissance profonde de la cosmogonie hindoue et de la construction identitaire créole. **Séverine Kodjo-Grandvaux** est philosophe et critique littéraire, elle mène une réflexion remarquable sur les philosophies africaines, et plus récemment sur le devenir du vivant. **Dénètem Touam Bona** est un philosophe et commissaire d'art. Travaillant sur la «Poétique du refuge», il a analysé comment prenant exemple sur les lianes, les esclavagisés ont développé l'art de

l'esquive et du lyannaj (ou pratique d'alliance et d'improvisation). Il est l'auteur du livre «Sagesse des lianes» (Post Editions) et commissaire de l'exposition du même nom au Centre d'art et du paysage de l'île de Vassivière.

UNIVERS D'AUTEURS

Samedi 20 Novembre 17 h

Bateau Ivre, Tours

Sami Tchak / Mohamed Mbougar Sarr / Ananda Devi

Trois auteurs nous font voyager dans l'univers de leurs écritures. Une rencontre forte entre trois écritures sans concession.

« LE BOIS À MADAGASCAR : UNE RICHESSE À PROTÉGER »

Mardi 23 Novembre 18 h 30

Espace Clos Neuf, Joué-Lès-Tours.

Conférence présentée par **Martine Courtois**, Docteure ès Sciences, en partenariat avec **Touraine Madagascar**.

8 - CONFÉRENCES/DÉBATS/TABLES RONDES

Divers thèmes seront évoqués :
Qu'est ce que le bois ? L'importance de la forêt, la déforestation et la menace sur la biodiversité, les phénomènes d'érosion, le reboisement.

«ALGÉRIE DES GÉNÉRATIONS »

Vendredi 26 Novembre 18 h

Médiathèque, Joué-Lès-Tours

Dialogue entre Yahia Belaskri et Adlène Meddi. Modération : Ahmed Koulaksis

Yahia Belaskri (né en 1952) et Adlène Meddi (né en 1974) sont des écrivains algériens appartenant à deux générations différentes. Être né avant ou après la guerre d'indépendance modifie-t-il le regard de ces deux observateurs sur l'Algérie contemporaine ? Comment se projettent-ils vers le futur ? Comment concilient-ils leurs arts avec la diversité des moyens en leur possession, dont les langues, française, berbère ou arabe ?

La projection du film Les Bienheureux au Centre Social Rabière, Jeudi 18

Novembre 18 h 30, introduira le débat.

LIBERTÉ DE LA PRESSE EN AFRIQUE, LIMITES ET CONTOURS

Jeudi 25 Novembre 20 h

CNP- Cinémas Studio, Tours

Après la projection du film **Résistants du 9e Art** de Nicoletta Fagiolo
Avec **Nicoletta Fagiolo**, Réalisatrice, et **Yahia Belaskri**, Écrivain.

Confrontée souvent à des régimes autoritaires, quelles sont les limites et contours de la liberté de la presse en Afrique ? Vu le manque de structuration du métier, quelles sont les stratégies abordées par les journalistes et autres chroniqueurs ? Face à l'emprise forte du pouvoir, n'est-il pas plus judicieux d'adopter des formes moins frontales qui s'appuient sur la fiction, la caricature, le rire et le divertissement ? À défaut de liberté de la presse, comment s'emparer de la liberté d'expression ?

« LA CULTURE, INSTRUMENT DE MOBILISATION ET D'EXPRESSION CITOYENNE DE LA JEUNESSE ». ZOOM SUR LA MAURITANIE

Samedi 27 Novembre - à partir de 14 h

Centre de vie du Sanitas, Tours
Salle polyvalente

Thé-palabre culturel organisé par
Graine de Citoyenneté

La culture est partout, aussi bien ici que là-bas. Elle nous fait rire, nous fait pleurer ou encore oublier. Parfois elle est le seul moyen d'expression d'une jeunesse qui se trouve à travers elle. Alors pourquoi ne pas réfléchir ensemble à ce que la culture apporte ici et là-bas, pour la mobilisation et l'expression citoyenne de la jeunesse ? Et comment agir ensemble ici pour continuer à la faire perdurer là-bas ? Le « Thé Palabre » se veut un moment de partage d'une parole respectueuse, où les convives échangent leurs expériences et leurs opinions, le temps de boire quelques verres de thé et de finir en concert.

ACCUEIL DES ÉTUDIANTS ÉTRANGERS EN SITUATION DE CRISE

Samedi 27 Novembre 16 h

Maison des Etudiants, Tours

Rencontre débat avec Yahia Belaskri
dans le cadre du festival Doni Doni.

Les associations **NOVE NOVE CINCO**, **Les Halles de Rabelais** (lutte contre la précarité étudiante), l'**A.G.E.T.** (association guinéenne des étudiants de Tours) œuvrent pour l'inclusion des étudiants étrangers sur le territoire tourangeau, afin de porter, ensemble, un nouvel évènement solidaire, inter-associatif et festif : le **Doni Doni Festival**. *Partenariat Plumes d'Afrique*

Réflexion sur la notion d'intégration aussi, et sur les usages et moyens disponibles et/ou inventés pour "s'intégrer"; et affronter sereinement les études dans un pays étranger. Un moment important pour que la parole se libère. Mais aussi pour aborder les effets de la crise sanitaire sur les étudiants : comment les étudiants

10 - CONFÉRENCES/DÉBATS/TABLES RONDES

ont-ils traversé cette crise loin de leurs proches ? Cette crise a-t-elle accentué les défis de l'intégration dans un parcours universitaire ?

L'APPROCHE LOCALE DE LA COOPÉRATION INTERNATIONALE : QUELLE ACTUALITÉ ?

Mardi 30 Novembre 14 h

Hôtel de Ville, Tours
Salle des mariages

Table ronde organisée à l'occasion des 20 ans de Centraider

Avec la participation de **M. François Bonneau**, président du Conseil régional Centre Val de Loire, **M. Emmanuel Denis**, maire, ville de Tours, **Mme Anne-Charlotte Dommartin** déléguée pour les relations avec la société civile et les partenariats et **M. le délégué** à l'action extérieure des collectivités, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, **Mme Anne de Soucy**, directrice des partenariats, Agence Française de Développement, **M. Tony Ben Lahoucine**, Président de

la Conférence inter-régionale des Réseaux régionaux multi-acteurs (CIRMA), **M. Renaud Mettre**, Président de Centraider.

Modération : École Publique de Journalisme de Tours **M. Nicolas Sourisce** accompagné d'un étudiant.

Dès les années 1980, ONG et institutions internationales privilégient les projets de développement local. A partir des années 1990, les collectivités territoriales deviennent à leur tour des acteurs clés de la coopération internationale. Pour autant, le soutien aux politiques publiques étatiques s'avère indispensable. Avec 20 ans d'existence, **Centraider** reflète les évolutions de la solidarité internationale ainsi que sa diversité. Au regard des enjeux mondiaux contemporains et des difficultés actuelles à faire vivre la solidarité internationale, quel est le rôle des réseaux régionaux multi-acteurs et des sociétés civiles des territoires ? Quelles sont les perspectives pour les acteurs locaux de la coopération et la solidarité internationales ?

« VOIX DE FEMMES : QUELLES RÉALITÉS AFRICAINES POUR QUEL ÉTAT DU MONDE ? »

Mardi 30 Novembre 17 h

Hôtel de Ville, Tours
Salle des mariages

Avec **Vénicia Guinot**, initiatrice du Tropics Business Summit (Afrique du Sud / Congo) ; **Aminata Ouattara**, fondatrice de l'Association Filles à l'École et Solidarité-AFAES France / Côte d'Ivoire ; **Tawfiq Belfadel**, initiateur du blog littéraire Lectures - Mondes (Algérie) ; et **Valérie Oka**, 1^{er} Prix de l'Union Européenne à la Biennale de Dakar, nommée en mars 2018 parmi les 30 femmes les plus influentes de Côte d'Ivoire, artiste et engagée sur le terrain associatif.

Invités en présentiel et visio.

Évènement animé par la vocaliste et essayiste **Christina Goh**

Originaires du continent ou passionnés, ils sont nombreux à vouloir s'engager en Afrique. La table ronde se propose de présenter et de débattre des

perspectives, mais du point de vue des femmes, percevoir autrement la réalité du terrain.

Une conférence débat en arts croisés et sociétés répondant à la déclaration de Dar Es Salam (Tanzanie) de 2018 sur la thématique « Femmes et Développement Durable » de la NASAC (Network of African Science Academies).

QUEL AVENIR POUR LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE ? QUELLES ÉVOLUTIONS POUR CENTRAIDER ?

Mardi 30 Novembre 18 h30

Hôtel de Ville, Tours

Atelier prospectif :

Un avenir à écrire avec les membres et partenaires de Centraider

A partir des 20 années écoulées, il s'agit à présent d'écrire l'avenir de Centraider au regard des nouveaux enjeux et contraintes dans le champ

12 - CONFÉRENCES

de la solidarité internationale tant au niveau local qu'international. Cette rencontre a pour ambition d'être un temps d'échanges pour envisager de manière commune les perspectives du réseau au service des acteurs de la région.

CONFÉRENCE DE JULIEN MALLET, ETHNOMUSICOLOGUE, SPÉCIALISTE DU TSAPIKY,

Chercheur à L'IRD
(URMIS, Université de Paris)

Mardi 7 Décembre 19 h 30

Temps Machine (Le Club)

Joué-Lès-Tours

Seront abordées les spécificités de cette musique populaire du Sud-Ouest de Madagascar.

ONE POET SHOW SOULEYMANE DIAMANKA

Slam et jonglage
Cie Eclipse de Plume

Vendredi 6 Novembre 20 h 30

Salle IN'OX, Langeais



Seul en scène pour son One Poet Show, conçu « comme un condensé épuré de tous les répertoires musicaux qui l'ont construit » à partir de vingt textes, ré-agencés ou inédits, Souleymane Diamanka se présente, la voix grave, comme un « donneur de paroles d'honneur » – désireux « d'inviter le spectateur au voyage, et à oser ».

En fond de scène, des visuels sont projetés et traduisent à merveille l'univers de l'artiste. Ceux-ci ont été

créés par son ami, l'artiste Jean-Marc Le Jeune. Souleymane Diamanka invite le spectateur au voyage.

ELECTRIC VOCUSILA

Concert

Mardi 7 Décembre 21 h

Temps Machine, Joué-Lès-Tours

Soirée de soutien aux musicien-ne-s de tsapiky de Madagascar

L'intégralité des bénéfices de la soirée est destinée à aider les musicien-ne-s de tsapiky par l'achat et l'envoi d'instruments de musique et de matériel de sonorisation.

Electric Vocuhila joue une musique de transe librement inspirée par diverses musiques africaines contemporaines comme le tsapiky malgache, le sébène congolais et le sungura. Le groupe doit aller à Tuléar dans le Sud-Ouest de Madagascar en février 2022 pour travailler avec des artistes de tsapiky.

En partenariat avec **Touraine Madagascar**, le **Capsul Collectif**, **Yanai Lab** et l'association **Fifangaroa**.

14 - SPECTACLES

Le concert sera précédé d'une conférence de Julien Mallet, ethnomusicologue, spécialiste du tsapiky, chercheur à l'IRD (URMIS, Université de Paris) à 19 h 30

Buvette 20 h 30 – 21 h concert 21 h

Entrée unique 10€

SOONOO

Mercredi 17 Novembre 17 h

Centre Culturel La Grange, Luynes

Mercredi 15 Decembre 14 h 30

Espace Malraux, Joué-Lès-Tours

Mercredi 19 Janvier après midi

Espace Villeret, Tours

Compagnie SoaZara Arts et partage
Conte musical // Jeune public, à partir
de 5 ans.

Raharimanana (Texte, mise en scène),

Géraldine Keller (Interprétation et
Chant), Yann Marquis, (Son et Vidéo)

Vincent Guibal (Lumières), Griotte
Mahajanga (Illustrations)

Soonoo marche sur les bords de
falaise, de route, bords de tout, elle ne
sait que faire lorsqu'un zébu noir lui
propose de s'accrocher à ses cornes...
Soonoo, c'est l'histoire d'une faille, de
la pertinence ou pas de passer, de se
faufiler, de parvenir à un autre lieu.
Spectacle d'improvisation vocale et
d'images, Soonoo est un texte dit et
chanté, imagé, où l'émotion est portée
par le mot et sa réinvention, les bouts
du réel, les fragments du paysage.

C'est une histoire sur les sentiers de
la perception, sur les pistes de la joie,
de la peur et du risque.

Tarif unique : 5€ / Gratuit pour les
moins de 3 ans

HEURE DU CONTE À L'HEURE AFRICAIN

Samedi 20 Novembre à 11 h

Bibliothèque de Seully

SOIRÉE CONTES SOUPES ET PERCUSSIONS

Vendredi 26 Novembre 19 h

Salle des Séminaires, Bréhémont

Contes africains et percussions
africaines, suivis d'une restauration.



16 - CONTES

Sandra Goldenberg, conteuse et **Xavier Reneau** musicien nous emmèneront dans un voyage rythmé au cœur de la savane africaine, avec des contes facétieux et des fables pleines de sagesse, dont les protagonistes sont souvent des animaux.

Partenariat **Comité de jumelage Bangtaaba** et association « **Je lis à Bréhémont** »

Renseignements/réservations :
06 49 29 02 02 ou
bangtaaba2012@gmail.com

SPECTACLE LA DANSE DE LA HYÈNE

par la compagnie **Tchekchouka**

Samedi 27 Novembre à 11 h

Bibliothèque de Rivière, au repaire
des livres – Salle des fêtes de la mairie



Sylvie Mombo et **Serge Tamas** content, dansent et chantent avec humour et poésie quelques pépites du répertoire des contes d'Afrique noire.

Durée 45 min / dès 5 ans

Crédit photo : **Chrystelle Henry**

YAHIA BELASKRI

Vendredi 22 Octobre 19 h Librairie
L' Oiseau Vigie, St-Pierre des Corps
Samedi 27 Novembre 11 h
Librairie La Vagabonde, Tours

Romancier, essayiste, journaliste franco-algérien, installé en France depuis les événements de 1988, Yahia Belaskri place l'histoire, le destin de l'Algérie, les régimes autoritaires et intégrismes religieux au cœur de ses écrits. Dernier roman paru: Le Silence des dieux, 2021, Edition Zulma.

YVES BAROU

Vendredi 5 Novembre 19 h 30
Librairie La Boîte à Livres, Tours

Saint-Louis du Sénégal: des enfants entre la rue et l'espoir, une ville entre sécheresse et montée de l'océan, une tradition entre métissage et tolérance. En parallèle de l'exposition photos « Effervescences africaines », rencontre avec Yves Barou, photographe-écrivain-économiste, auteur de livres de photographies.

RAHARIMANANA

Vendredi 12 Novembre 19 h Librairie
L' Oiseau Vigie, St-Pierre des Corps

Autour de son livre Tisser (Mémoire d'encrier, 2021), et La Voix, le Loin, 100 poèmes (Vents d'ailleurs, 2021), rencontre avec cet auteur qui multiplie les disciplines. À la fois musicien, plasticien-photographe, metteur-en-scène et désormais éditeur, il est là où on ne l'attend pas toujours, quelle est cette énergie et cette urgence de l'écrit et de l'art qui animent le parrain du festival Plumes d' Afrique ?

RAHARIMANANA

Samedi 13 Novembre 17 h 30
Médiathèque de Luynes

**Lectures par le « chœur des lecteurs »
de Plumes d'Afrique.**

S'attaquer aux mots et en malaxer le sens jusqu'à ce que la musicalité des mots pénètre au plus profond du lecteur. Ancrer la mémoire dans le corps et faire acte de beauté dans le dire et l'écrit.

18 - RENCONTRES

Cette rencontre abordera sa dernière œuvre Sonoo, un conte à destination du jeune public, présenté à la Grange. Père d'une fille autiste, Raharimanana vous propose à travers Sonoo une autre manière d'aborder la différence. Comment un enfant se met debout, malgré ses handicaps pour aller à la rencontre du monde, comment il appréhende l'univers à sa manière.

Tout public – Gratuit - Réservation conseillée : 02 47 55 56 00

HEMLEY BOUM

Samedi 13 Novembre 14 h 15

Centre de vie du Sanitas, Tours

Rencontres du LAC (Atelier de littérature contemporaine)



Camerounaise, **Hemley Boum** a grandi à Douala, fait des études supérieures à Yaoundé et à Lille.

Dans ses romans elle mêle plusieurs voix et à partir de la vie intime de ses personnages campe à chaque fois un ou divers milieux sociologiques : de la concession villageoise aux camps de Boko Haram , des beaux quartiers de Douala aux « cours » partagées des quartiers populaires. Nous l'interrogerons à partir de ses romans Le clan des femmes (2010), Si d'aimer (2012) et Les jours viennent et passent (2019).

PARLONS BOUQUINS : LES AUTEUR.ICES AFRICAINS.ES

Jeudi 18 Novembre 17 h

Bibliothèque de Huismes

Samedi 20 Novembre 10 h 30 :

Bibliothèque de Chinon-Le Patio

Vendredi 3 Décembre 16 h :

Bibliothèque de Thizay

Samedi 4 Décembre 10 h 30 :

Bibliothèque de Rivière

RACHEL KHAN

Judi 18 Novembre 20 h

Médiathèque du Véron, Avoine

Danseuse, athlète, juriste et actrice, Rachel Khan conjugue les disciplines avec aisance. Ce parcours atypique trouve ses sources dans une identité plurielle, elle se qualifie elle-même d'afro-yiddish tourangelle.

En 2016, elle publie un premier roman d'inspiration autobiographique, Les Grandes et les Petites Choses, puis elle participe en 2018 à l'ouvrage collectif Noire n'est pas mon métier, qui met en lumière le racisme et les stéréotypes dont sont victimes les actrices noires et métisses en France. Elle publie Racée en 2021, plaidoyer pour l'universalisme et l'humanisme.

MOHAMED MBOUGAR SARR

Mardi 30 Novembre 19 h 30

Librairie La Boîte à Livres, Tours

Rencontre autour de son dernier roman : La Plus Secrète Mémoire des

hommes (figurant dans les premières sélections de nombreux prix).

WILFRIED N'SONDÉ

Mardi 30 Novembre 20 h

Bibliothèque de St-Epain

Lectures et échanges autour de l'œuvre de Wilfried N'Sondé

Informations sur le site Plumes d'Afrique



SOULEYMANE DIAMANKA

Samedi 27 Novembre 15 h

Médiathèque Aimé Césaire Amboise

Une rencontre sous le signe du Slam avec un artiste multiple, à la fois poète, slameur, griot, auteur, parolier, acteur.

20 - RENCONTRES

Dans le cadre de l'édition 2021 du Festival Plumes d'Afrique.

Gratuit, sur inscription :
Médiathèque 02 47 57 22 93



LECTURES D'AUTEURS MALGACHES PAR DES LECTRICES DE TOURAINE MADAGASCAR.

Dimanche 7 Novembre 10 h

Serres Biodivers

Jardin Botanique, Tours

Des textes d'auteurs malgaches illustreront le thème choisi par l'association pour cette édition Plumes d' Afrique : le bois autour de certaines pratiques de vie depuis la majesté des arbres jusqu'à leur usage pour l'habitat par exemple et le cri de certains devant la déforestation et la disparition progressive d'une faune et d'une flore endémique.

Places limitées, inscription obligatoire
au 02-47-26-15-37

LECTURES PAR LE « CHŒUR DES LECTRICES ET LECTEURS DE PLUMES D'AFRIQUE »

Samedi 06 Novembre 18

Concilliabule, Montlouis

Samedi 13 Novembre 17 h 30

Médiathèque de Luynes

Mardi 16 Novembre 19 h 30

Librairie La Vagabonde, Tours

Mardi 30 Novembre entre 15 h 30 et 17 h

Hôtel de Ville, Tours

Des soirées littéraires en préparation

Réseau des bibliothèques de la
CCTVV : Maillé, Richelieu, St-Epain ...
Consultez le site Plumes d'Afrique.

Temps Forks

PLUMES D'AFRIQUE AU BATEAU IVRE

Samedi 20 Novembre

Bateau Ivre, Tours

- Exposition Portraits d'auteurs : photographies **Monique Imbert**
Espace Librairie
- **14 H 30** « De l'art, de la pensée, de la cosmogonie »
Sur l'invitation de **Mohamed Mbougar Sarr** : **Sénamé Koffi Agbodjinou**, **Ananda Devi**, **Séverine Kodjo-Grandvaux**.

Très riche, la cosmogonie africaine a traversé les époques, résistant aux violences de l'histoire et autres tentatives de domination.

Comment les auteurs, artistes et penseurs du Continent investissent-ils cette richesse, et comment la renouvellent-ils ?

- **17 H** Univers d'auteurs
Sami Tchak/Mohamed Mbougar Sarr/Ananda Devi
Trois auteurs nous font voyager dans l'univers de leurs écritures. Une rencontre forte entre trois écritures sans concession.
- **20 H 30** Concert : Les garçons de la Rumba

PLUMES D'AFRIQUE ET CENTRAIDER QUI FÊTE SES 20 ANS

Mardi 30 Novembre

Hôtel de Ville de Tours

Programme complet sur le site www.plumesdafrique37.fr

- **14 H Table-ronde organisée par Centraider**

L'approche locale de la coopération internationale : quelle actualité ?

Avec François Bonneau, président du Conseil Régional Centre Val de Loire

- **15 H 30 / 17 H** Forum de la solidarité internationale, Jeux africains, Roue

sur les ODD, projections vidéo : pastilles vidéos des 20 ans, films courts

Alimentterre, [Espace librairie](#)

Lectures dans le cadre du festival Plumes d'Afrique

- **15 H 30 - 17 H** en extérieur :

Clôture du FESTISOL en région Centre-Val de Loire : Pour un climat de solidarité

Fresque/graffiti "ECHOLOGI"

AFUMA - les échassiers du Togo

- **17 H** Table ronde Plumes d'Afrique

« Voix de femmes : quelles réalités africaines pour quel état du monde ? »

- **18 H 30 / 20 H** Quel avenir pour la solidarité internationale en région

Centre-Val de Loire ? Quelles évolutions pour Centraider ?

Atelier prospectif :

un avenir à écrire avec les membres et partenaires de Centraider

Gratuit dans la limite des places disponibles



Projections

TOUT SIMPLEMENT NOIR

Comédie de Jean-Pascal Zadi
et John Wax

Mercredi 3 Novembre 20 h

Centre de vie du Sanitas, Tours

Pour sa première action au Sanitas, Passerelle Ciné nous propose une comédie française toute récemment sortie au cinéma qui nous permettra de nourrir et prolonger les échanges de l'après-midi «A nos Afriques».

JP, un acteur raté d'une quarantaine d'années, développe l'idée d'organiser une grande marche de contestation noire en France pour se révolter contre la sous-représentation des Noirs dans la société et dans les médias. Pour soutenir ce projet, il essaie de rencontrer des personnalités influentes de la communauté noire.

Pih-Poh et l'association Passerelle Ciné (lauréate du Projet participatif 2020 du Conseil Départemental 37) co-organisent cette soirée en écho à l'initiative de Fatoumata Gassama, dans le cadre de l'Automne citoyen 2020

en Région Centre-Val de Loire avec le soutien de la Ville de Tours et de la Région Centre-Val de Loire et en partenariat avec Plumes d'Afrique.

HAINGOSOA

1er Long-métrage d'Edouard Joubaud



Haingo, jeune mère célibataire du sud de Madagascar, ne parvient pas à payer la scolarité de sa fille. Une compagnie de danse de la capitale lui propose un contrat à l'essai.

Haingo saisit cette chance, quitte sa famille et monte à Tananarive. Elle n'a que quelques jours pour apprendre une danse qui lui est totalement étrangère.

Vendredi 12 Novembre 20 h 30

Cinéma Le Générique, Montbazon

Samedi 13 Novembre 20 h 30

Cinéma Le Balzac, Château-Renault

Dimanche 14 Novembre 16h

Salle Patrice Leconte,

Ste Maure de Touraine

Lundi 15 Novembre 20 h 30

Ciné-club Cinéma Royal Vigny, Loches

Toutes les séances seront accompagnées d'un débat en présence du réalisateur

LE PÈRE DE NAFI (BAAMUM NAFI)

de Mamadou Dia, (Cinéaste Sénégalais)

Mardi 16 Novembre 20 h 30

Cinéma Le Rabelais, Chinon

Partenariat PSV films

C'est l'histoire d'une communauté villageoise aux prises avec un

rigorisme religieux, prélude au terrorisme. Une querelle entre deux frères ; l'un patriarche et imam du village, modéré mais traditionaliste ; l'autre, frère aîné, revient au village pour prendre la mairie avec quelques solides économies en poche, et une réelle ambition de prendre le contrôle du village pour mieux le soumettre aux nouvelles exigences d'un dangereux émir...

LES BIENHEUREUX

de Sofia Djama

Jeudi 18 Novembre 19 h

Centre social Rabière, Joué-Lès-Tours

2008, Samir, médecin, et Amal, universitaire, fêtent leur vingtième anniversaire de mariage, mais aussi celui de "leur" révolte d'Octobre 1988, orientée contre le FLN qui monopolisait alors le pouvoir. Ce mouvement conduira d'abord aux élections de 1991 avec le raz de marée du Front Islamique du Salut, puis au coup d'État militaire de janvier 1992 et à la "Décennie Noire".

26 - PROJECTIONS

Samir et Amal sont écartelés entre le souvenir de la lutte politique et celui des années de terreur islamique, subie sans gloire. Ils ont perdu leurs illusions sur l'avenir du pays et s'inquiètent de celui de leurs enfants...

Ce film introduira le débat « Algérie des générations » qui aura lieu au **Centre social Rabière, Joué-Lès-Tours** **Vendredi 26 novembre à 18 h.** Dialogue entre **Yahia Belaskri** et **Adlène Meddi**
Modération : **Ahmed Koulaksis**

Sur réservation : 06 78 30 59 81

RÉSISTANTS DU 9ÈME ART

De Nicoletta Fagiolo

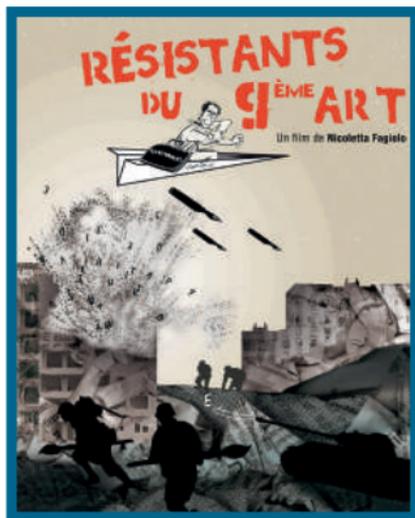
Soirée CNP

Débat animé par Yahia Belaskri, écrivain

Jedi 25 Novembre 20 h

CNP - Cinémas Studio, Tours

Dans un monde où les armes nucléaires et les guerres inondent les titres de la presse, un petit groupe d'artistes luttent de manière non-violente contre



les injustices. Les caricaturistes du continent africain démontrent tous les jours qu'ils peuvent changer leur monde avec leurs crayons. Ils s'opposent aux tyrans puissants, aux magnats du monde «corporate» et ils représentent la voix du peuple avec seulement leurs dessins comme arme.

Débat : Liberté de la presse en Afrique, limites et contours

Confrontée souvent à des régimes autoritaires, quelles sont les limites et contours de la liberté de la presse en Afrique ? Vu le manque de structuration du métier, quelles

sont les stratégies abordées par les journalistes et autres chroniqueurs ? Face à l'emprise forte du pouvoir, n'est-il pas plus judicieux d'adopter des formes moins frontales qui s'appuient sur la fiction, la caricature, le rire et le divertissement ? À défaut de liberté de la presse, comment s'emparer de la liberté d'expression ?

En présence de :

Nicoletta Fagiolo (Réalisatrice),
et **Yahia Belaskri** (Écrivain).

KONGO

Documentaire de **Hadrien La Vapeur**
et **Corto Vaclav**, origine Congo
(Brazzaville).

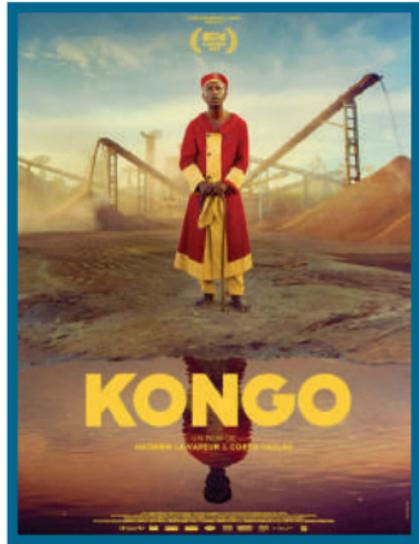
Mercredi 24 Novembre 18 h

Cinéma Le Majestic, Richelieu

Séance accompagnée et animée par
Nathan Robert médiateur culturel de
l'Association des cinémas du Centre
Val de Loire

A Brazzaville, un monde invisible
régit le monde visible. L'apôtre
Médard se démène pour guérir les

malades victimes de mauvais sorts.
Mais sa vie bascule lorsqu'on l'accuse
publiquement de pratiquer la magie
noire... Nous sommes à la frontière
des guérisseurs et des sorciers dans
ce formidable film découverte, un
documentaire ou fiction palpitante...



Tarif ciné pour tous : 5.50 €

LE FILS DU DÉSERT

Drame de **Laurent Merlin**, origine
Burkina Faso, France, Italie.

Mercredi 1 Décembre 18 h

Cinéma Le Majestic, Richelieu

28 - PROJECTIONS

Séance accompagnée et animée par Camille Jouhair, distributeur Hevadis Films et spécialiste du film africain.

rejoindre... Le fils du désert s'enracine au cœur de la tradition marocaine et pose la question des racines.

Tarif ciné pour tous : 5.50 €



Alors qu'il est en classe au Lycée, un adolescent français d'origine marocaine perd ses parents dans un accident de voiture. Quelques jours plus tard, les services sociaux lui apprennent qu'il a été adopté et que ses parents naturels sont sa tante et son oncle qui vivent dans un petit village du Sahara. Il décide d'aller les

EFFERVESCENCES AFRICAINES

Du 4 Octobre au 10 Novembre

Librairie La Boîte à Livres, Tours

Yves Barou, écrivain-photographe engagé, soutient l'association La Liane qui a créé une maison des droits de l'enfant au Sénégal (accueil d'enfants maltraités ou en rupture) ainsi qu'une maison des femmes (aide juridique, médicale ou professionnelle). Auteur de livres de photographies, il a déjà exposé en Tunisie et en France notamment à l'espace Villette à Paris.

Rencontre avec l'auteur

Vendredi 5 Novembre 19 h 30

DES FEMMES ET DES MOTS

Du 9 au 27 Novembre

Médiathèque de St-Pierre des Corps

Quelques femmes africaines se sont levées, ont osé, ont souhaité s'exprimer, raconter, dénoncer, s'énerver, être fières et NOUS avons écrit ensemble pour raconter au monde entier.

ENFANTS DE MADAGASCAR

Du Mercredi 10 au Samedi 27 Novembre

Bibliothèque de Bréhémont

Madagascar avec 27 millions d'habitants a une population qui a doublé en 25 ans (1993-2018). Sa population est jeune avec 39 % de moins de 15 ans. Cette exposition vous présente des enfants de Madagascar dans le cadre de leur vie quotidienne.

Horaires habituels d'ouverture de la bibliothèque et Samedi 20 Novembre après-midi

EXPO VENTE DE BATIKS EN PROVENANCE DU BURKINA FASO

Dates sur le site Plumes d'Afrique

Bibliothèque de Bréhémont

AFRIQUE EN JEUX ET EN JOUETS

Du 12 au 17 Novembre 15 h - 18h

Salle des fêtes de Rivière

Exposition photos accompagnée d'une installation de jeux et jouets en

30 - EXPOSITIONS

matériaux de récupération.

Renseignements : 06 83 11 36 42

Robert Koala assisté de **Aziz Ouédraogo** feront une démonstration de construction de jouets.

Samedi 13 Novembre 15 h 18 h

Démonstration de construction de jouets

Dimanche 14 Novembre 15 h

Atelier de construction de jouets

Robert Koala est Burkinabè. Président de l'association **Zaama-Faso** (Association culturelle et artistique à Poitiers) qui a pour mission de renforcer la cohésion sociale à travers l'art et la culture des uns et des autres il est également directeur artistique de l'association Koom Bala.

Dès son plus jeune âge, il fabriquait des véhicules en fil de fer, grillage ou chambre à air... Cette technique acquise il eut la tâche de fabriquer des jouets destinés aux enfants accompagnés par l'UNESCO. Puis il devient animateur et créateur de jeux pour enfants au

sein de l'association Bénebnooma. En France, il crée et anime l'atelier « je fabrique mon jouet », à partir de matériaux de récupération.

MADAGASCAR

LE BOIS DANS TOUS SES ÉTATS

Du Mardi 16 au Dimanche 28 Novembre

Mardi au Vendredi 15h à 18h

Samedi et Dimanche 10h à 12h /15h à 18h

Galerie du Parc.

Parc Rabière, Joué-Lès-Tours

Présentée par **TOURAINES MADAGASCAR**, abordant à partir de photos et d'objets, l'exploitation et l'utilisation du bois à Madagascar dans différents domaines d'activités et les conséquences de cette exploitation (déforestation, érosion des sols, réduction de la biodiversité...). Le savoir faire des artisans – artistes sera mis en valeur par la présentation d'objets sculptés, de marqueterie...

En association avec la section ébénisterie du **Lycée d'ARSONVAL** de Joué-lès-Tours, **lycée de Métiers d'Art.**

ARTS PREMIERS ET ART CONTEMPORAIN D'AFRIQUE DE L'OUEST - MUSÉE OF AFRICA

Du 18 Novembre au 5 Décembre 2020

Salle d'exposition de La Grange,
Luynes

Cette exposition se présente comme une porte ouverte sur l'art africain ancien et contemporain. L'exposition rassemble des objets rituels (statues et masques) venant de Côte d'Ivoire, Ghana, Mali, Burkina-Faso et Congo et des objets usuels. Vous pourrez découvrir également des bronzes contemporains à la cire perdue de sculpteurs burkinabés tels qu'Abou Traoré, Nogma Kaboré et Damien Kaboré.

Mercredi au Vendredi 14h - 18h

Samedi 10h - 12h30 / 14h - 18h

Entrée gratuite

PORTRAITS D'AUTEURS PHOTOGRAPHIES MONIQUE IMBERT

Samedi 20 Novembre

Bateau Ivre, Tours

Vendredi 27 Novembre

Salle In'Ox, Langeais

Mardi 30 Novembre

Hôtel de Ville, Tours

« Envie de transmettre par l'image l'émotion ressentie à l'écoute des écrivains venus pour **Plumes d'Afrique**, envie de mêler la beauté des textes et musiques, et celle qui émane de leurs personnages. Le noir et blanc me semble évident pour faire surgir les lignes, les courbes, les chevelures et tatouages. Quand je les regarde sur ces images, je les entends encore ».

Autres lieux : consulter le site **Plumes d'Afrique**

EXPOSITION PHOTOS : DJIBOUTI Novembre

Médiathèque Aimé Césaire Amboise

Découvrez, dans le cadre du festival Plumes d'Afrique, des photos prises à Djibouti entre 2012 et 2019 par Céline WEBER et François TURPIN.

32 - EXPOSITIONS

Rencontre avec les photographes le 20 novembre à 15h.

Infos : Médiathèque 02 47 57 22 93

EXPOSITION DE DESSINS DE PRESSE AFRICAINS

Novembre

Cinémas Studio, Tours

Ces artistes-journalistes utilisent le dessin pour décrire la société et fustiger ses maux, malgré les intimidations et parfois les incarcérations, dont ils sont victimes. (Tunisie, Afrique du Sud, Congo-Brazzaville, Algérie)

SINDISO NYONI AKA R!OT

Novembre

Cette exposition présente en linogravure l'affiche du festival réalisé en collaboration avec **Sindiso Nyoni**, illustrateur, basé à Johannesburg (Afrique du Sud).

Les lieux et dates de l'exposition seront indiqués sur le site Plumes d'Afrique.

Ateliers

CONSTRUCTION DE JOUETS À PARTIR DE MATÉRIAUX DE RÉCUPÉRATION.

Dimanche 14 Novembre 15 h

Salle des fêtes de Rivière

Dans le cadre de l'exposition Afrique en jeux et en jouets Robert Koala assisté de Aziz Ouédraogo

Sur réservation : 06 83 11 36 42

JEUX AFRICAINS

Samedi 20 novembre 14 h /17 h 30

Bibliothèque de Bréhémont

Réservations : 06 49 29 02 02

ou bangtaaba2012@gmail.com

Réseau des bibliothèques de la CCTVW : Maillé, Richelieu, St-Epain ...

Pour connaître d'autres lieux, d'autres dates d'animations autour des jeux africains, consultez le site :

www.plumesdafrique37.fr

Lundi 4 Octobre au Mercredi 10 Novembre

Tours	Librairie La Boîte à Livres	Horaires Librairie	Exposition photographies Yves Barou : « Effervescences Africaines »
-------	-----------------------------	--------------------	---

Vendredi 22 Octobre

St-Pierre-des-Corps	Librairie L'Oiseau Vigie	19 h	Rencontre avec Yahia Belaskri
---------------------	--------------------------	------	-------------------------------

Novembre

Amboise	Médiathèque		Exposition photo Djibouti
---------	-------------	--	---------------------------

Mercredi 3 Novembre

Tours	Centre de Vie Sanitas	16 h 30	À nos Afriques : rencontres participatives et artistiques
Tours	Centre de Vie Sanitas	20 h	Projection/débat : Tout simplement noir

Vendredi 5 Novembre

Tours	Librairie La Boîte à Livres	19 h 30	Rencontre avec Yves Barou, photographe
-------	-----------------------------	---------	--

Samedi 6 Novembre

Montlouis	Concilliabule	18	Lecture par le Choeur des lecteurs Plumes d' Afrique
-----------	---------------	----	--

Mardi 9 Novembre au Samedi 27 Novembre

St-Pierre-des-Corps	Médiathèque	horaires médiathèque	Exposition : Des femmes et des mots
---------------------	-------------	----------------------	-------------------------------------

Mercredi 10 au Samedi 27 Novembre

Bréhémont	Bibliothèque	horaires bibliothèque	Exposition photos "Enfants de Madagascar" Ouverture exceptionnelle Samedi 20 Novembre après midi
-----------	--------------	-----------------------	--

34 - AGENDA

Dimanche 7 Novembre

Tours	Serres Jardin Botanique	10 h sur inscription	Lectures d'auteurs Malgaches par des lectrices de Touraine Madagascar
-------	-------------------------	-------------------------	---

Vendredi 12 novembre

St-Pierre-des-Corps	Librairie L'Oiseau Vigie	19 h	Rencontre avec Raharimanana
Montbazou	Cinéma Le Générique	20 h 30	Projection: Haingosoa/débat en présence du réalisateur Edouard Jouveaud

Vendredi 12 au Mercredi 17 Novembre

Rivière	Salle des fêtes	15 h/18 h	Exposition Afrique en jeux et en jouets
---------	-----------------	-----------	---

Samedi 13 Novembre

Rivière	Salle des fêtes	15 h/18 h	Robert Koala et Aziz Ouédraogo : démonstration de construction de jouets.
Tours	Centre de Vie Sanitas	14 h 15	Rencontres du LAC avec Hemley Boum
Luynes	Médiathèque	17 h 30	Rencontre avec Raharimanana
Château-Renault	Cinéma Le Balzac	20 h 30	Projection: Haingosoa / Débat en présence du réalisateur Edouard Jouveaud

Dimanche 14 Novembre

Rivière	Salle des fêtes	15 h	Atelier de fabrication de jouets : Robert Koala et Aziz Ouédraogo
---------	-----------------	------	---

St Maure	Salle Patrice Leconte	16 h	Projection: Haingoso / Débat en présence du réalisateur Edouard Joubeaud
----------	-----------------------	------	--

Lundi 15 Novembre

Loches	Cinéma Royal Vigny	20 h 30	Projection: Haingoso / Débat en présence du réalisateur Edouard Joubeaud
--------	--------------------	---------	--

Mardi 16 au Dimanche 28 Novembre

Joué-Lès-Tours	Galerie du parc. Parc Rabière	Voir programme	Exposition "Madagascar, le bois dans tous ses états"
----------------	-------------------------------	----------------	--

Mardi 16 Novembre

Rivière	Place de Ouéguédo	15 h 15	Spectacle AFUMA
Tours	Librairie La Vagabonde	19 h 30	Lectures par le Chœur des lecteurs Plumes d'Afrique
Chinon	Cinéma Rabelais	20 h 30	Projection/débat : Le Père de Nafi de Mamadou Dia

Mercredi 17 Novembre

Luyes	Centre culturel La Grange	17 h	Contes : Soonoo/ Raharimanana
Tours	Faculté de géographie	18 h 15	Sénamé Koffi Agbodjinou rencontre débat

Mercredi 17 Novembre au Samedi 4 Décembre

Luyes	Centre culturel La Grange		Exposition : Art Africain en Touraine
-------	---------------------------	--	---------------------------------------

Jeudi 18 Novembre

Huismes	Bibliothèque	17 h	Parlons bouquins : Les auteurs africains.es
---------	--------------	------	---

36 - AGENDA

Joué-Lès-Tours	Centre social Rabière	19 h	Projection / Débat : Les Bienheureux
Avoine	Médiathèque du Véron	20 h	Rencontre avec Rachel Khan

Vendredi 19 Novembre

Tours	Sanitas quartier St Paul	10 h 30	Spectacle AFUMA
St-Pierre-des-Corps	Médiathèque	18 h	Débat Afrique Caraïbes : Le Grand Récit des femmes

Samedi 20 Novembre

Chinon	Bibliothèque Le Patio	10 h 30	Parlons bouquins : Les auteurs africains.es
Seuilly	Bibliothèque	11h	Heure du conte à l'heure africaine

TEMPS FORT DU FESTIVAL

Tours	Bateau Ivre	14 h 30	De l'art, de la pensée, de la cosmogonie . Mohamed Mbougar SAR invite : Sénamé Koffi Agbodjinou, Ananda Devi, Séverine Kodjo-Grandvaux
		17 h	Univers d'Auteurs Sami Tchak/ Mohamed Mbougar Sarr/Ananda Devi
		20 h 30	Concert dansant : Les Garçons de la Rumba
Bréhémont	Bibliothèque	14 h 30 /17 h	Atelier jeux africains. Comité de jumelage Bangtaaba et Bibliothèque de Bréhémont

Amboise	Médiathèque	15 h	rencontre avec les photographes de l'exposition Djibouti
---------	-------------	------	--

Mardi 23 Novembre

Joué-Lès-Tours	Espace Clos Neuf	18 h 30	Conférence Martine Courtois, "Le bois à Madagascar, une richesse à protéger"
----------------	------------------	---------	--

Mercredi 24 Novembre

Richelieu	Cinéma Le Majestic	18 h	Projection : Kongo. Séance animée par Nathan Robert médiateur culturel de l'Association des cinémas du Centre Val de Loire
-----------	--------------------	------	--

Jeudi 25 Novembre

Tours	CNP Studio		Exposition de dessins de presse africains
Tours	CNP Studio	20 h	Film : Résistants du 9 ^{ème} Art Débat liberté de la presse en Afrique

Vendredi 26 Novembre

Joué-Lès-Tours	Centre Social Rabière	18 h	Rencontre / Débat "Algérie des générations" Yahia Belaskri et Adlène Meddi
Langeais	Salle IN'OX	20 h 30	Souleymane Diamanka One poet show
Bréhémont	Salle des Séminaires	19 h	Soirée contes et percussions

38 - AGENDA

Samedi 27 Novembre

Tours	Librairie La Vagabonde	11 h	Rencontre avec Yahia Belaskri
Tours	Salle polyvalente Centre de vie du Sanitas	à partir de 14 h	Thé palabre : La culture, instrument de mobilisation et d'expression citoyenne de la jeunesse
Tours	Maison des étudiants	16 h	Rencontre débat identités et origines avec Yahia Belaskri
Amboise	Médiathèque	15 h	Rencontre avec Souleymane Diamanka
Rivière	Salle des fêtes	11 h	Spectacle La Danse de la Hyène Sylvie Mombo partenariat Réseau des bibliothèques

Dimanche 28 Novembre

Amboise		10 h	Spectacle AFUMA
---------	--	------	-----------------

Mardi 30 Novembre

TEMPS FORT DU FESTIVAL			
Tours	Hôtel de Ville	après midi	20 ans Centraider + débat Plumes d'Afrique (voir temps fort)
Tours	Rue Nationale	après midi	Festisol : Fresque/graffiti "ECHOLOGI"
Tours	Lieux à préciser	17 h	Spectacle AFUMA
Tours	Librairie La Boîte à Livres	19 h 30	Rencontre avec Mohamed Mbougarr

St Epain	Bibliothèque	20 h	Rencontre avec Wilfried N'Sondé
----------	--------------	------	---------------------------------

Mercredi 1er Décembre

La Riche	Parvis de la Médiathèque	16 h	Spectacle AFUMA
Richelieu	Cinéma Le Majestic	18 h	Projection : Le fils du désert. Séance animée par Camille Jouhair spécialiste du film africain.

Vendredi 3 Décembre

Thizay	Bibliothèque	16 h	Parlons bouquins : Les auteurs africains.es
--------	--------------	------	---

Samedi 4 Décembre

Rivière	Bibliothèque	10h 30	Parlons bouquins : Les auteurs africains.es
---------	--------------	--------	---

Mardi 7 Décembre

Joué-Lès-Tours	Temps Machine Dans le Club	19 h 30	Conférence de Julien Mallet, ethnomusicologue spécialiste du tsapiky
		21 h	Concert d'Electric Vocuhila - Soirée de soutien à Madagascar

Mercredi 15 Décembre

Joué-Lès-Tours	Espace Malraux / Salle Plisson	14 h 30	Contes : Soonoo/ Raharimanana
----------------	--------------------------------	---------	-------------------------------

Mercredi 19 Janvier 2022

Tours	Espace Villeret	après midi	Contes : Soonoo/ Raharimanana
-------	-----------------	------------	-------------------------------

Lieux

AMBOISE

- Médiathèque Aimé Césaire
17 Rue du Clos des Gardes

AVOINE

- Médiathèque du Véron
8 Avenue de la République

CHÂTEAU-RENAULT

- Cinéma Le Balzac
16 Place A Briand
Tel : 02 47 56 21 76

CHINON

- Cinéma Le Rabelais
31 Place du Général De Gaulle
(derrière la mairie)

JOUÉ LÈS TOURS

- Espace Malraux
Parc des Bretonnières
Réservation 02 47 53 61 61
- Centre social Rabière
Rue de la Rotière
- Espace Clos neuf
2 rue du Clos neuf
- Galerie du Parc
Parc de la Rabière

Le Temps Machine

Parvis Miles Davis,
45-49 rue des Martyrs

LA RICHE

- Médiathèque
Place du Général Leclerc

LANGEAIS

- Salle IN'OX
3 Rue Andrée Colson
- Bibliothèque
4 place du 14 juillet

LOCHES

- Cinéma Royal Vigny
48 Rue Bourdillet

LUYNES

- Centre culturel La Grange
Allée Aimé Richardeau
- Médiathèque
3 rue Léon Gambetta

MONTBAZON

- Cinéma Le Générique
10 rue de Monts

RICHELIEU

- Cinéma Le Majestic
26 Rue Henri Proust

RIVIÈRE

- Salle des Fêtes
Place de Ouéguédo

SAINT EPAIN

- Bibliothèque Raymond Queneau
1 Rue de la Prévôté

SAINT PIERRE DES CORPS

- Librairie l'Oiseau Vigie
4 avenue de la République
- Médiathèque
Rue Henri Barbusse

SAINTE MAURE DE TOURAINE

- Cinéma Salle Patrice Leconte
Espace Trianon
10 Rue du Château

TOURS

- Bateau Ivre. Coop Ohé
146 rue Edouard Vaillant
- Centre de vie du Sanitas
10 Place neuve
- Centre social Pluriel(le)s
Salle polyvalente
2 Avenue du Général De Gaulle
- CNP Cinémas Studio
2 Rue des Ursulines
- Espace Jacques Villeret
11 Rue de Saussure
- Hôtel de Ville
Place Jean Jaurès
- Librairie Boîte à livres
19 Rue Nationale
- Librairie La Vagabonde
31 rue Bernard Palissy
- UFR Droit, sciences économiques et
sociales. Faculté de géographie
50 rue Jean Portalis
- Maison des Etudiants (MDE)
Croisement Avenue Monge et rue
d'Arsonval. Campus Grandmont
- Serres Biodivers du Jardin Botanique
33 Boulevard Tonnellé

LE FESTIVAL PLUMES D'AFRIQUE REMERCIE :

Les financeurs :



Les collectivités :



La presse :



Les établissements scolaires partenaires :

voir notre site plumesdafrique37.fr

Les partenaires



Fil Conducteur

AFUMA LES ECHASSIERS DU TOGO



Site officiel : afuma.webnode.fr.

« Trois acrobates » formés au Togo selon les méthodes et techniques ancestrales des échassiers adaptent leur savoir-faire aux différentes influences circassiennes contemporaines.

Accompagnés de deux percussionnistes-chanteurs, les échassiers, perchés à 5m du sol, allient leur art traditionnel à la danse contemporaine, au spectacle de rue et réalisent des figures à couper le souffle.

RIVIERE

Mardi 16 Novembre

15H15 – Place de Ouéguédo

TOURS :

Vendredi 19 Novembre

10H30 – Sanitas Quartier St Paul

LA FLECHE :

Dimanche 21 Novembre

10H30 – Marché

AMBOISE :

Dimanche 28 Novembre

10H – Lieu à préciser

TOURS :

Mardi 30 Novembre

17H – Lieu à préciser

LA RICHE:

Mercredi 1er Décembre

16 H – Parvis de la Médiathèque

Programmations de dernière minute sur le site www.plumesdafrique37.fr