

# Bilan d'activité **CAMPUS** 2020



*Promenades*  
**PHOTOGRAPHIQUES**



RENCONTRE entre étudiants volontaires hors programme scolaire, du monde entier, favorisant ainsi le rapprochement des cultures et des connaissances.

OUVERTURE à l'autre

Ils apprennent le VIVRE ENSEMBLE, en partageant leurs journées de création et leur vie au camping pendant dix jours.

ENTRAIDE, écoute, ils croisent leurs regards, ils mesurent les différences culturelles et pédagogiques et s'en enrichissent.

CONFIANCE EN SOI / GESTION DE PROJET : Durant le campus, les étudiants réunis en workshop réalisent une création collective sur un thème donné. Accompagnés de formateurs, ils abordent pendant dix jours toutes les étapes de la réalisation d'un travail photographique de la prise de vues à l'accrochage d'une exposition finale intégrée à la programmation du festival, visible par tout public.



« RE- VIVRE » ensemble après un évènement international qui a pu être perturbant pour certains étudiants a permis la confrontation de modes de vie différents, ils ont appris les uns des autres sur leur capacité à s'adapter à des mesures parfois contraignantes. Ils ont livré leur regard éclairant, pourtant inquiets ils livrent une analyse en image de leur VIVRE ENSEMBLE.

FAIRE ENSEMBLE un projet autour du Territoire vendômois

FAVORISER LE DIALOGUE INTERNATIONAL en associant des étudiants de pays différents

PARTAGE de culture (de pédagogie, de connaissances)

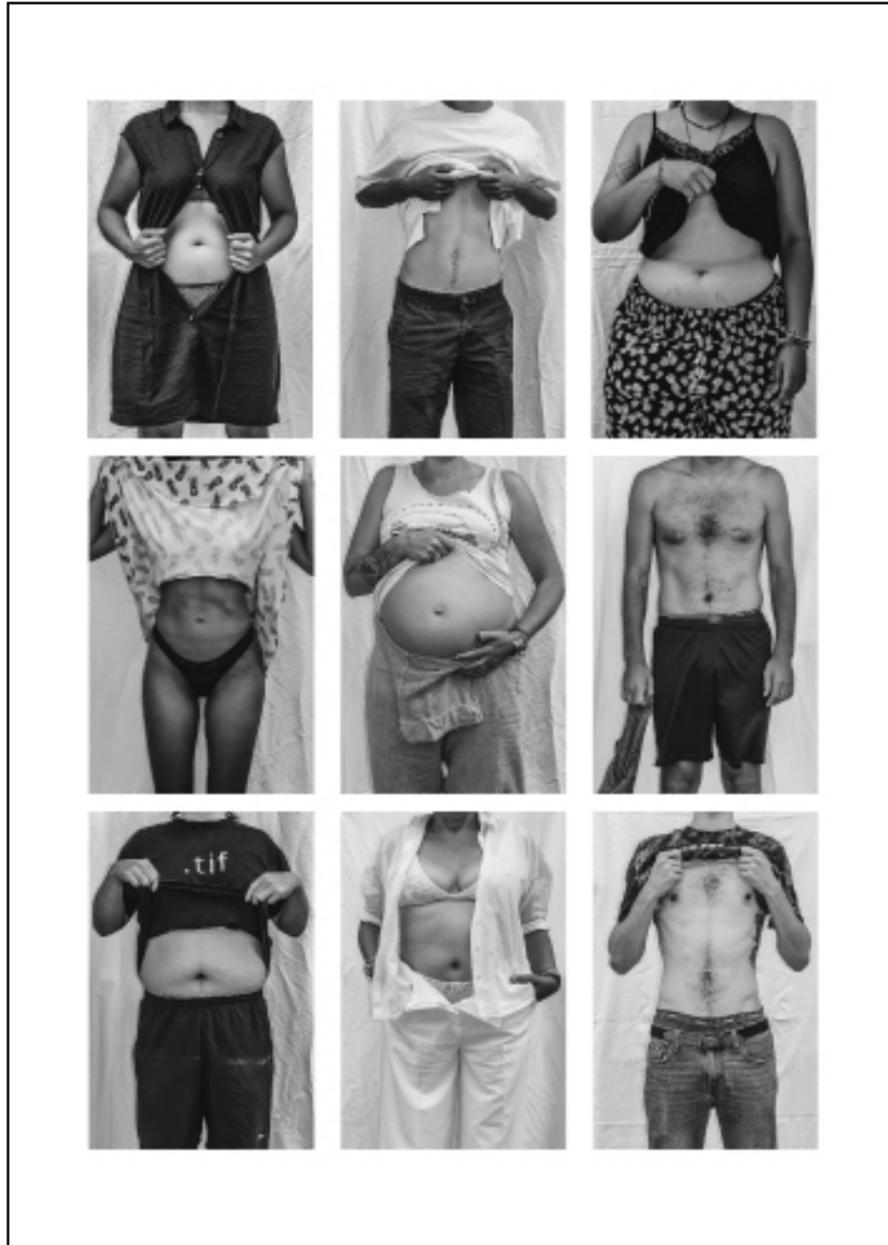
SOLIDARITÉ (en réalisant une œuvre COLLECTIVE et ORIGINALE, de sa conception à sa réalisation)

Ils ont pu constituer un premier RÉSEAU professionnel en rencontrant des étudiants d'autres écoles, d'autres enseignants, des professionnels attentifs et bienveillants. Ils ont pu CONFRONTER LEURS SAVOIRS et s'ENRICHIR intellectuellement, mutuellement.

Favoriser un RÉSEAU D'ENTRAIDE ET DE DIALOGUE pour les étudiants et les enseignants :

Les aînés (étudiants de grandes écoles) ont partagé avec les plus jeunes avec une grande bienveillance.

Ils ont créé des LIENS DURABLES entre eux et entre les enseignants et structures renforçant ainsi la coopération internationale.



ENTRAIDE ET SOLIDARITÉ, réflexion, échange de savoirs et de compétences, écoute : les étudiants sortent grandis d'une aventure collective . Ils sont tous venus sur la base du VOLONTARIAT avec comme seul objectif réaliser une œuvre collective.

C'est dans cette première démarche qu'ils vont se découvrir et s'entraider, former des groupes de travail et de réflexion pour réaliser leurs photographies .

Ils vont vivre ensemble nuit et jour, expérimentant ainsi la VIE COLLECTIVE ET LA COOPÉRATION.

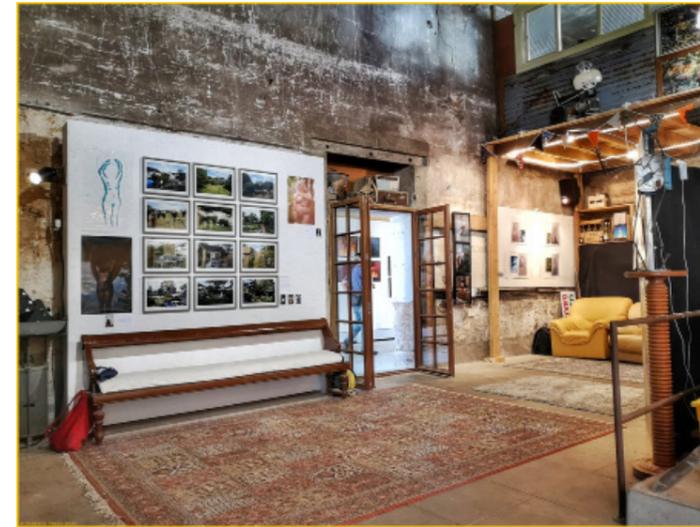
GESTION DE PROJET ET RESTITUTION, le **CAMPUS** et ses étudiants ont rempli leurs objectifs





Découverte du territoire  
 Vie commune en Mobil-home  
 Conférences techniques et juridiques  
 Production collective de photographies  
 Traitement en postproduction

Expérience de vie commune  
 Envoi au laboratoire  
 Préparation des supports d'exposition  
 Accrochage  
 Médiation culturelle



Plus de cent photographies ont été sélectionnées pour cette exposition. Point d'orgue du CAMPUS qui met les auteurs face à leur public.

L'exposition est installée dans les locaux e la fabrique du Docteur Faton, mise à disposition par leurs propriétaires, partenaires du CAMPUS.

C'est un lieu de création culturelles, de rencontres, de résidence, il accueille aussi une AMAP tous les jeudis.

Pendant la période de création les étudiants ont pu ainsi être en contact avec des acteurs de la vie sociale et solidaire, respectueuse du vivant.



PROMENADES PHOTOGRAPHIQUES

140 FAUBOURG CHARTRAIN

41100 VENDÔME

02 54 72 02 47

Directrice générale et artistique

[oandrieuverguin@gmail.com](mailto:oandrieuverguin@gmail.com)

Chargé de projet

[quentin@promenadesphotographiques.com](mailto:quentin@promenadesphotographiques.com)